

Консультация для родителей

Сказки, которые мы читаем детям

Воспитатель: Ганенкова М.А

Группа «Ромашки»

Взрослые иногда недооценивают роль сказки, в формировании личности, в развитии ребенка. В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются многочисленными энциклопедиями и обучающей литературой. Это аргументируется тем, что дети должны познавать реальный окружающий мир, а не знакомиться с небылицами. В действительности дошкольный возраст - это возраст сказки.

На самом деле, сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Именно через сказку ребенку передается



культурное наследие человечества. Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей. В ней сочетается не только занимательный сюжет с удивительными героями, но и чувствуется присутствие

ощущения истинной поэзии, которая открывает слушателю мир человеческих чувств, утверждает доброту и справедливость, а также приобщает к русской культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку.

Так какие же сказки вы читаете детям?

Хотим обратиться к истории сказки. Сказка – древнейший жанр устного народного творчества, который никогда не создавался специально для детей. Корни русской сказки уходят в славянское язычество.

Но нам следует предостеречь родителей - не все народные сказки подходят для детей дошкольного возраста!

Например, в сказках собранных А.Н. Афанасьевым встречаются выражения «недостойные» детского слуха; в них же мы можем увидеть не очень доброжелательную концовку, что может расстроить, огорчить ребенка.

Поэтому, прежде чем рассказать



(прочитать) своему малышу сказку, проанализируйте ее сами. Сегодня потребность в сказке представляется особенно большой. Ребенка буквально захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. И хотя восприимчивость психики у малышек велика, она все же имеет свои границы. Ребенок переутомляется, делается нервным, и именно сказка освобождает его сознание от всего неважного, необязательного, концентрируя внимание на простых действиях героев и мыслях о том, почему все происходит так, а не иначе.

Детей младшего дошкольного возраста необходимо знакомить с произведениями народного творчества.

Рекомендуем обратить внимание на следующие сказки:

- «Репка» обр. К. Ушинского;
- «Колобок» обр. К. Ушинского
- «Курилка ряба» обр. К. Ушинского;
- «Козлята и волк» обр. К. Ушинского;
- «Теремок» обр. М. Булатова;
- «Маша и медведь» обр. М. Булатова;
- «Волк и козлята» обр. А. Толстого;
- «Заюшкина избушка» обр. О. Капицы;
- «Кот, петух и лиса» обр. М. Боголюбской;
- «Теремок» обр. Е. Чарушина;
- «Гуси-лебеди» обр. М. Булатова;
- «Снегурочка и лиса» обр. М. Булатова;
- «Бычок – черный бочок, белые копытца» обр. М. Булатова;
- «Лиса и заяц» обр. В. Даля;
- «У страха глаза велики» обр. М. Серовой.



Мы считаем, что русская народная сказка способствует:

- нравственному воспитанию ребенка;
- становлению социальных и коммуникативных навыков;
- формированию эмоциональной сферы и эстетического восприятия;
- развитию логического и образного мышления;
- познанию окружающего мира.

