

**Мастер класс для родителей
«Изготовление традиционной народной куклы «Домашняя Масленица»**

Подготовила: Янова Е.А.,
музыкальный руководитель

Цель: Приобщение к русской народной культуре родителей воспитанников ДОУ посредством изготовления традиционной народной куклы «Домашняя Масленица»

Задачи:

- Создание позитивного поля взаимодействия между педагогами и родителями ДОУ в процессе совместной познавательно-творческой деятельности.
- Повышение интереса участников мастер-класса к народным традициям и обычаям.
- Содействие развитию эстетического восприятия образца народной куклы в процессе ее изготовления.

Актуальность.

В последние годы все острее встает вопрос о необходимости возрождения русских национальных традиций. Каждый человек должен знать историю своего народа, иметь представление о своих корнях, знать, любить и уважать традиции своих предков. Куклы, как элемент культуры, представляют особый интерес при изучении национальных особенностей и традиций любого народа. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего её народа. Главная ценность традиционных народных кукол – в их образном и смысловом богатстве. Кукла, сделанная из ткани, травы, соломы или цветов содержит сокровенную родовую информацию, а также информацию любви, защиты, доброжелательности. В этих куклах живет память народа, поэтому современный ребенок, общаясь с традиционной куклой, незаметно для себя присоединяется к энергоинформационному полю своего рода, народа. Через куклу устанавливается связь между поколениями, объединяются предки с потомками.

Необходимые материалы:

- Ровные веточки, палочки длиной примерно 20 сантиметров
- Квадратный лоскут белого цвета 20х20 см
- Цветная ткань — 20х20 см — на рубаху
- Разноцветная ткань — для платья и платка
- Вата или синтепон — для формирования головы и груди
- Лыко мочальное или солома
- Красные и белые шерстяные нитки
- Атласные ленточки, тесьма

1. Теоретическая часть. Народная кукла

Куклы известны с глубокой древности. Сколько существует мир, столько существуют и куклы. Слово «кукла» у нас, как правило, ассоциируется с игрушкой. Однако, к куклам-оберегам это не относится, за небольшим исключением: существовало несколько разновидностей подобных оберегов для младенцев, которые, помимо охранных функций служили также игрушкой для малыша. В основном же, кукла-оберег занимала самое почётное место в доме и пользовалась уважительным отношением всех членов семьи.

Магических кукол в древнеславянских семьях всегда было несколько, и каждая имела своё назначение. Нередко эти куклы передавались по наследству из поколения в поколение, потому что их ценили, как семейные реликвии. Славянские куклы-обереги защищали от порчи, сглаза и всяких напастей, заботились о здоровье членов семьи и обеспечивали благополучие в доме.

Видов кукол у древних славян было великое множество, буквально на все возможные жизненные ситуации. Наиболее известные и популярные куклы:

- Кукла Зольная хранит благополучие в семье, отводит от супругов разлады и ссоры.
- Кукла Крупеничка тоже отличная хранительница семейного быта. Она также заботится о достатке и сытости.
- Кукла Кубышка (Травница) сохраняет хорошую энергетику в доме и у проживающих в нём людей, очищает помещение от различного негатива.
- Кукла Пеленашка изготавливалась беременной женщиной для своего ожидаемого младенца.
- Кукла Неразлучники предназначалась в дар молодожёнам во время свадьбы, её назначение — оберегать и сохранять вновь созданную семью.
- Кукла Желанница, как видно из её имени, способна реализовывать ваши желания.
- Кукла Очистительница оздоравливала человека.
- Кукла Десятиручка — помощница хозяйкам в работе по дому.
- Кукла Подорожница заботилась о благополучии тех, кто находился в дальней дороге.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брели на жатву и на посиделки.

Кукла «Домашняя масленица»

Были также обрядовые куклы, которые делали специально к какому-либо большому празднику, а затем сжигали в ритуальном огне. Все мы знаем, что такую куклу в человеческий рост делают на Масленицу и обязательно сжигают, что символизирует переход из одного времени года в другое. Однако, это не единственная вещь, выполняемая в виде куклы для праздника Масленицы. Существовала традиция, от Масленицы к Масленице, хранить в семье «Домашнюю Масленицу», которая

символизировала собой все блага приходящей весны и тепла (достаток, плодородие, здоровье) и, одновременно, являлась оберегом для жилища и людей. Такую куклу изготавливали на сам праздник и бережно хранили в доме на протяжении всего года, чтобы затем, накануне масленицы, сжечь её и создать новую. Ее тоже делали из соломы, лыка или веточек, но обязательно красиво одевали, в руки иногда давали сковороду, помазок или блин. Хранили куклу ее в красном углу или у входа в жилище.

Для того чтобы создаваемый своими руками домашний оберег был наделен правильной магической силой и мог успешно выполнять свои обязанности, в процессе его создания следовало придерживаться **определенных правил**:

Как и любая кукла-оберег, кукла-масленица, изготовленная своими руками, традиционно выполняется без использования острых и режущих предметов. Подобная практика позволяет наполнить ее правильной созидательной, а не разрушающей энергией. Классический размер такой домашней куклы-оберега составлял около 25 см.

Нити рвали руками, так же поступали и с тканью – лоскутами ношеной одежды. Создание ткани было очень трудоёмким, поэтому дети донашивали одежду взрослых, и на куклы оставалась изношенная ткань, которая легко рвалась руками. Считалось, что сама по себе ношенная одежда уже является обережной, так как хранит тепло души человека, который её носил.

Кукол делали безликими – это подчеркивало неодушевленность предмета. Согласно поверью, безликая кукла не сможет стать чьим-либо двойником и, следовательно, никогда не причинит вред человеку. Также кукла без лица считалась недоступной для вселения в нее злых сил.

В цветовой гамме тканей, которыми декорировали оберег, традиционно использовалось большое количество ярких оттенков: красного, оранжевого, синего и зеленого. Подобное разнообразие позволяет придать оберегу магических сил по привлечению в дом достатка и здоровья для своих хозяев.

Также в украшении тряпичной куклы, изготовленной своими руками, обязательно использовались нити красного цвета, лучше всего изготовленные из натуральной шерсти. Подобный элемент усиливал защитные функции куколки.

Так как кукла-масленица также являлась своеобразным призывом для весны и тепла, то следовало использовать в принтах тканей для ее декорирования цветочные и растительные орнаменты.

Иногда в руки Масленице вкладывали блин или звезду Лады.

2. Практическая часть. Технология изготовления куклы Домашней Масленицы

Закон: по-настоящему сильный оберег нельзя купить. Он должен найтись среди вещей, которые передавались в вашем роду по наследству. Это бывает не так уж часто. Но любую традицию кто-то должен начать, ведь правда? Подобная поделка не только украсит интерьер вашего дома на ближайший год, но и станет оберегать вас и ваш дом от любого негатива.

- 1. Делаем головку куколке. Берём квадратный лоскут ткани. Из кусочка ваты скатываем шарик.**



- 2. Шарик из ваты обтягиваем тканью, надеваем на палочку и привязываем нитью. При изготовлении обережных кукол нитку оборачиваем дважды, а затем затягиваем на узел.**



3. К палочке привязываем пучок лыка, мочала, соломы или веточки.



4. Для рук берём пучок лыка и обвязываем его с двух сторон нитью.



5. Оборачиваем руки из лыка тканью.



6. Перевязываем руки с двух сторон ниткой.



7. Привязываем руки ниткой крест - накрест к телу «Масленицы».



8. Делаем грудь нашей «Масленице». Для этого берём квадратный лоскут ткани. Скатываем комочек из ваты. Комочек из ваты обтягиваем тканью и перевязываем ниткой. Также делаем вторую грудь.



9. Привязываем грудь крест-накрест к телу «Масленицы».



10. Привязываем юбочку.



11. Рубашка. Для рубашки берём прямоугольный лоскут ткани. Делаем отверстие для головы и небольшой надрыв спереди, чтобы прошла голова куколки. Рубашку надеваем на «Масленицу». Рубашку под грудью перевязываем нитью.



12. Берём три полоски ткани и заплетаем косу. Концы косы обматываем, закрепляем ниткой.



13. Косу укладываем вокруг головы «Масленицы».



14. Повязываем платок. Привязываем передник. Повязываем пояс.



По завершению процесса изготовления оберега, проговорите вслух над куклой то, что вы от нее ожидаете, не забыв отметить то, как она вам нравится.